

Puso el INAH en resguardo los sitios arqueológicos de BCS

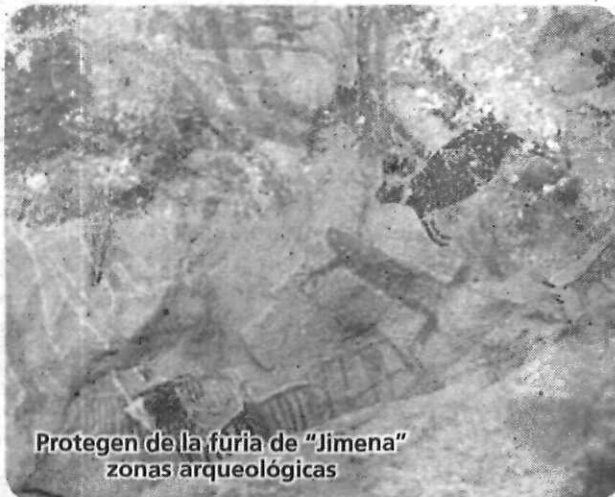
Ante el arribo del huracán "Jimeña" a las costas de Baja California Sur, que se espera toque tierra en las próximas horas con categoría cuatro, el INAH puso en marcha el Programa de Prevención de Desastres en materia de Patrimonio Cultural (Previnah) para salvaguardar los sitios arqueológicos e históricos que se encuentran en el estado.

En el Museo Regional de Antropología e Historia, el Museo de las Misiones Jesuíticas, la Unidad de Servicios INAH-Mulegé, el Módulo de Información y Manejo de la Zona Arqueológica de la Sierra de San Francisco y el Centro INAH Baja California Sur, se activaron brigadas del Programa Nacional de Protección Civil y del Previnah.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) también dio a conocer que como parte de las acciones preventivas, en los museos Regional de Antropología e Historia, en Ensenada, y el de las Misiones, en Loreto, se protegieron objetos culturales ubica-

dos en espacios potencialmente vulnerables. Así mismo, se realizan labores de limpieza en las azoteas para evitar posibles obstrucciones de salida de agua, se desconectaron los aparatos e interruptores del sistema de energía eléctrica para evitar posibles cortos, y se reforzaron puertas y ventanas.

En lo que se refiere a la Zona Arqueológica de la Sierra de San Francisco ha sido cerrada temporalmente al público, y se han dispuesto guardias nocturnas. De manera permanente se monitorea el huracán desde el Centro INAH Baja California Sur, y se coordinan todas las medidas pre-



Protegen de la furia de "Jimeña" zonas arqueológicas

ventivas. En las próximas horas se efectuará una constante alerta sobre la evolución y acercamiento del fenómeno meteorológico. Como parte del programa preventivo, el INAH realiza limpiezas periódicas y retiro de basura en los monumentos históricos para evitar la acumulación de agua; la detección y/o reparación de fisuras y grietas para evitar filtraciones.

Desde mañana, obras de "El Greco", en Bellas Artes

Un total de 43 piezas de una de las figuras más importantes del Renacimiento, El Greco (1541-1614) y de su taller, integrarán la exposición "Domenikos Theokopoulos, 1900, El Greco", que a partir del 3 de septiembre se presentará en el Museo del Palacio de Bellas Artes.

La muestra, que será inaugurada por el presidente de México, Felipe Calderón, repasa la compleja evolución artística del pintor griego que en la primera década del siglo XX entró de lleno en el mercado artístico internacional.

En rueda de prensa, Teresa Vicencio, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), refirió que se trata de una muestra que sale por primera vez de España, para presentarse hasta el próximo 1 de noviembre en la capital del país.

La muestra representará una experiencia importante para quienes se acercan a los museos, indicó Vicencio, al tiempo que destacó que con esta exposición se esperan 200 mil visitantes.

Detalló que 40 de las obras provienen de cuatro museos de España y uno de México. El Museo de El Greco, de Toledo, el Museo Nacional del Prado, de Madrid, el Museo de Bellas Artes, de Sevilla, y el Museo Nacional de Arte, de Cataluña. En tanto que las tres obras restantes pertenecen a la colección del Museo Soumaya, de la Ciudad de México.



Cuadro de "El Greco"

Columna de la Salud

Elsa Rodríguez Osorio

- 1.7 millones con hepatitis C
- Para llenar el huequito
- Reproducción asistida

El instituto Nacional de Salud Pública revela que 1.7 millones en México padecen Hepatitis C, el problema es que se diagnostica entre 10 a 15 años después de adquirir el virus. Los factores de riesgo son: transfusión sanguínea antes de 1995; compartir jeringas y otros objetos punzocortantes; tatuajes y perforaciones; antecedentes familiares y prácticas sexuales de alto riesgo (abusados). Si se detecta tempranamente es posible evitar la progresión de la enfermedad y en algunos casos puede llegar a curarse. La Fundación Civitas, Firma, AC, es una asociación cuyo objetivo principal es la difusión y apoyo a todos aquellos enfermos que la padecen, igual que quienes tienen SIDA o algún tipo de cáncer. Mayores informes en: <http://www.fundacioncivitas.org>***Para los diabéticos, que quieren llenar el huequito de media mañana o media tarde, está Glucerna, un producto que tiene alto contenido calórico y pocos nutrientes. Está clínicamente comprobado que ayuda a controlar la respuesta de glucosa en la sangre y con el tiempo contribuye a reducir el riesgo de complicaciones. También ayuda a que la insulina que genera el organismo, funcione mejor. Puede ser un buen reemplazo de comidas bajas en calorías y como suplente alimenticio. Hay de sabores, vainilla, chocolate y fresa*** Para el tratamiento de depresión, ansiedad, trastorno obsesivo-compulsivo, bulimia nervosa, ataques de pánico y el llamado trastorno disfórico premenstrual, Prozac es de los fármacos conocidos como inhibidores selectivos de la recaptura de

serotonina. En estos días, la compañía farmacéutica Eli Lilly, celebró el 20 aniversario de la llegada a México de este medicamento que se ha convertido en uno de los más prescritos y populares en la historia de la medicina moderna*** Cada vez es más alto el porcentaje de problemas de infertilidad en el país. Se estima que del 16 al 20 % de las parejas presentan algún tipo de dificultad para poder engendrar un hijo. Pero por fortuna hoy en día las parejas tienen la opción de recurrir a técnicas de reproducción asistida para solucionar este problema. Según afirma José Islas, biólogo en Reproducción del Centro Especializado en Infertilidad y Atención a la Mujer, la infertilidad se presenta por igual en hombres y mujeres 40 y 40%, el resto es por ambos. El principal motivo es que ahora las parejas postergan la maternidad por cuestiones sociales y económicas y cuando quieren "encargar" el reloj biológico de la mujer, después de los 35 años, ya no responde con prontitud así que si quieren un bebé ¡Apúrense!***Para ayudar a las mamás modernas y brindarles a sus bebés la mejor nutrición, la compañía Osterizer presentó un centro de nutrición con cuatro funciones en un solo producto el cual sirve para esterilizar biberones, chupones y juguetes al mismo tiempo; prepara los alimentos, los procesa y calienta las mamilas. Los módulos son intercambiables en la base y desmontables para limpiarlos y guardarlos con facilidad

elros05_2000@yahoo.com.mx

Analizan la contribución de los Bravo en lucha independentista

La contribución que los hermanos Miguel, Víctor, Máximo y Leonardo Bravo, así como el hijo de este último, hicieron en favor de la lucha independentista, será abordada este jueves en el Museo Regional de Guerrero.

Se trata de "Los Bravo insurgentes", séptima sesión de la Cátedra Ignacio Manuel Altamirano. La misma contará con la participación de los especialistas Esperanza Hernández, del Centro de Investigación y Posgrado en Estudios Socioterritoriales, de la Universidad Autónoma de Guerrero; María Teresa Pavía, profesora investigadora del Centro INAH-Guerrero; y Jesús Bravo, descendiente.

Los hermanos Bravo vivían en el sur de la Nueva España cuando se inició el movimiento insurgente en contra del dominio español, en 1810. Españoles americanos, como se denominaba entonces a los criollos, los Bravo formaban



Escultura de Leonardo Bravo

parte de una de las principales familias de Chilpancingo, en cuyos alrededores de esa población, tenían tierras y trapiches, en las que sembraban y beneficiaban la caña de azúcar, además de dedicarse a la ganadería y al comercio.

Los Bravo se unieron a la rebelión armada, llegando a ser los hombres de confianza de José María Morelos y Pavón. Entusiastas y leales a la causa de la libertad de América aportaron a la lucha sus relaciones e influencia en la población suriana, sus bienes, sus conocimientos milicianos y de la geografía de la región, su tranquilidad y sus vidas.

Su contribución a la lucha independentista fue invaluable y hasta hoy es todavía un tanto desconocida, por lo que en la Cátedra Altamirano se abordarán temas como "La incorporación de estos personajes a la insurgencia" y "Sus acciones en la lucha".

Congreso de restauradores con técnicos de EU, España y Portugal

Desde el campo artístico al ámbito arquitectónico, más de 200 investigadores y académicos de diversos países discernirán acerca de la herencia histórica hecha en metal y de su conservación, en el marco del tercer Congreso Latinoamericano de Restauración. En las instalaciones de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), los especialistas sostendrán encuentros con estudiantes de diver-

sas disciplinas e instituciones. Profesionales de Estados Unidos, España, Portugal, México y algunos países centroamericanos debatirán sobre temáticas de actualidad inherentes a la conservación del patrimonio cultural hecho con este material. Este espacio de intercambio y comunicación se constituye dentro del Grupo Latinoamericano de Restauración de Metales (integrado por Brasil, Chile y México, a través de sus instituciones en la materia).