

Historia de la salud pública en México

Una mirada a sus antecedentes y contextos.

Al participar en el programa radiofónico Viva salud radio, la Dra. María Rosa Gudiño Cejudo, profesora-investigadora del INSP y quien actualmente realiza una estancia posdoctoral con la investigación titulada “Una historia sociocultural de la enseñanza en salud pública: la formación de salubristas en la Escuela de Salubridad de México (1922-1969)”, habló sobre la historia de la salud pública en México, en el periodo comprendido entre el siglo XIX y XX.

De acuerdo con la historiadora, es hacia finales del siglo XIX que puede hablarse de Salud Pública moderna porque fue durante el Porfiriato que se profesionalizó. A partir de 1920, después de la Revolución armada de 1910, inició en México una etapa llamada de Reconstrucción Nacional y de reorganización de instituciones que incluyó el área de la salud. Como antecedente fundamental, encontramos que en la Constitución de 1917 se estableció que la salud era un derecho para todos los mexicanos y para hacerlo valer se reestructuró el Consejo Superior de Salubridad existente desde 1841 y encargado del diseño de políticas y trabajos de higiene durante el Porfiriato. Esta dependencia cambió su nombre a Departamento de Salubridad Pública y su primer director fue el Dr. José María Rodríguez.

“A consecuencia de la revolución armada de 1910 surgen en el país problemas de salud como hambrunas y epidemias, razón por la cual las instituciones sanitarias se reorganizan para recuperar la salud de la población”, explicó la Dra. Gudiño.

En sus inicios el Departamento de Salubridad combatió epidemias, como la de tifo y la influenza o gripe española. Se reestructuró y creó diferentes secciones entre las que destaca la “Sección de Educación Higiénica y Propaganda”, inaugurada en 1922. El mayor reto de esta sección fue involucrar a la población con la salud pública informándola de los beneficios de la salud y promoviendo una cultura de la prevención de la enfermedad y el fomento de la higiene individual y colectiva. Para lograrlo, la sección implementó el uso de carteles, conferencias al aire libre, y programas de radio entre otras herramientas educativas.

“Siendo una rama de la Historia, la historia de la salud pública cobra interés en los años setenta” —comentó la entrevistada— “dentro de ésta existen temas que han sido más estudiados y algunos de ellos son la historia de las instituciones de salud, la presencia de la Fundación Rockefeller en México, la salud mental, la historia de la educación higiénica, las epidemias y las campañas de salud”. De éstas últimas, la Dra. María Rosa Gudiño, mencionó algunas de las

Reporte de Entrevista No. 30/2011/GAM

Cuernavaca, Morelos, 24 noviembre de 2011

sobresalientes, entre las que destacó la de 1927 contra las enfermedades venéreas, la campaña antialcohólica de 1929, la llamada “Salud para las Américas” una iniciativa impulsada desde E.U. por Nelson Rockefeller, la Campaña Nacional para la Erradicación del Paludismo (CNEP) iniciada en 1957, la de 1970 sobre Planeación Familiar y las de los años ochenta contra el SIDA.

En otro orden de ideas, Gudiño Cejudo explicó que su investigación de la historia de la enseñanza en salud pública tiene el objetivo de reconstruir el proceso fundacional de la Escuela de Salubridad, localizar a los actores implicados (fundadores, profesores, estudiantes) y analizar su participación. Esta investigación busca que estos actores, “nos platiquen de propia voz cómo vivieron el haber implementado las campañas de salud entre la población”. El papel histórico social y cultural que jugaron los sitúa al nivel del desempeñado por sacerdotes, maestros rurales y médicos en una comunidad. Por su trabajo, estos personajes han sido identificados por algunos historiadores como “intermediarios culturales.”

Asimismo, la especialista explicó que estos actores fueron representados cinematográficamente entre 1940 y 1960 cuando el cine de ficción pero principalmente el producido por la Secretaría de Salubridad y Asistencia, se convirtió en otra herramienta de educación higiénica. “El tema por seguir trabajando es en dónde se vieron estos cortometrajes, quiénes los observaron, qué aceptación tuvieron y, en la medida de lo posible, conocer el impacto que tuvieron en la población”, finalizó.

***Viva Salud Radio es un programa radiofónico coproducido por el Instituto Nacional de Salud Pública y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, conducido por Susana Ballesteros. Se transmite todos los jueves de 7:00 a 8:00 AM por UFM Alterna. Se puede escuchar también en vivo a través de internet en el sitio: <http://www.ufm.uaem.mx>**