



A Night At The Opera / Queen

A Night At The Opera tiene de todo: rock hecho desde el piano ("Death on Two Legs"), fuerza guitarrera ("I'm In Love With My Car", "Sweet Lady"), sencillez pop ("You're My Best Friend"), folk ("39"), music hall ("Lazin' On a Sunday Afternoon", "Seaside Rendezvous") y un nivel de osadía pocas veces interpretada con tanta elocuencia ("The Prophet's Song", "Bohemian Rhapsody"). Con arreglos extravagantes, técnicas de grabación insólitas e instrumentos inusuales (en "Love of my Life" Brian May toca el arpa, en "Good Company" el ukulele y en "The Prophet's Song" un juguete japonés), Freddie Mercury y los suyos lograron materializar con precisión todas sus ambiciones, sin importar cuán inalcanzables parecían. Sin duda una obra musical totalmente recomendable aun 44 años después de su creación. 🇺🇸



Queen
A Night At The Opera



Todas somos desplazadas/ Malala

La premio Nobel de la Paz y popular autora Malala Yousafzai presenta algunos de los rostros que están tras las estadísticas y las noticias que nos llegan cada día acerca de los millones de personas desplazadas que hay en todo el mundo.

Sus experiencias y visitas a campos de refugiados le hicieron reconsiderar sus propias vivencias, primero como persona desplazada internamente cuando era niña en Pakistán y, más tarde, como la activista internacional que podía ir a cualquier lugar del mundo, excepto a su querido hogar. En *Todas somos desplazadas*, que es en parte memoria y en parte historia colectiva, Malala no solo explora su propia experiencia de adaptarse a una nueva vida al mismo tiempo que se añora el hogar, sino que también comparte las historias personales de algunas de las jóvenes extraordinarias que ha conocido en sus viajes: jóvenes que han perdido su comunidad, su familia y con frecuencia el único mundo que han conocido. 🇺🇸



Brassai. El ojo de París / Exposición

"Brassai", gentilicio francés de la ciudad húngara Brassó, es la más reciente exposición que se presenta del **15 de marzo al 16 de junio en el Museo del Palacio de Bellas Artes, Brassai. El ojo de París**. Esta exposición reúne más de 200 fotografías vintage que han itinerado en museos de España y San Francisco, y que hoy acoge el primer lugar de exhibición en nuestro país. Ya con anterioridad, este espacio ha servido de escenario para muestras fotográficas de alto renombre como Henri Cartier-Bresson. ¡No se pueden perder esta exposición!. 🇺🇸



DIRECTORIO INSP

DR. JUAN ÁNGEL RIVERA DOMMARCO
Director General

DR. TONATIUH BARRIENTOS GUTIÉRREZ
Director Adjunto del Centro de Investigación en Salud Poblacional

DRA. HORTENSIA REYES MORALES
Directora Adjunta del Centro de Investigación en Sistemas de Salud

DR. SIMÓN BARQUERA CERVERA
Director Adjunto del Centro de Investigación en Nutrición y Salud

DRA. CELIA MERCEDES ALPUCHE ARANDA
Directora Adjunta del Centro de Investigación sobre Enfermedades Infecciosas

DRA. TERESA SHAMAH LEVY
Directora Adjunta del Centro de Investigación en Evaluación y Encuestas

DR. JOSÉ ARMANDO VIEYRA ÁVILA
Director Adjunto del Centro de Información para Decisiones en Salud Pública

DR. ROGELIO DANIS LOZANO
Director del Centro Regional de Investigación en Salud Pública

DRA. MARÍA EUGENIA OCAMPO GRANADOS
Secretaría Académica

DR. EDGAR LEONEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ
Director de Planeación

LIC. HUMBERTO PALADINO VALDOVINOS
Contralor Interno

Gaceta INSP

¡Hecha para ti!

Acércate a nosotros y compártenos tus comentarios y sugerencias.

Contacto:
comunicacion@insp.mx

*Generación y divulgación de conocimiento
para la salud de la población*

Gaceta INSP



GENERACIÓN Y DIVULGACIÓN
DE CONOCIMIENTO PARA LA
SALUD DE LA POBLACIÓN

Consulta la versión
electrónica



<http://gaceta.insp.mx/>



El INSP agradece el apoyo de UNICEF
para la impresión de la *Gaceta INSP*

unicef  para cada niño



Instituto Nacional
de Salud Pública

Av. Universidad No. 655 Col. Sta. María Ahuacatlán
Cerrada Los Pinos y Caminera
C.P. 62100 Cuernavaca, Morelos.

Todos los derechos reservados.