

En esta ocasión, les compartimos tres sugerencias. Cómo sería una visita guiada sin el sentido del oído: averígualo en el Museo de Arte Popular; adéntrate en un *thriller* policiaco de la pluma de John Grisham y devela sus misterios; además, goza del tercer álbum y dulces sonidos de la banda Big Thief.

Consulta la versión electrónica



Noches de museo para sordos



Algunos museos están adaptados para que los asistentes con discapacidad auditiva también puedan empaparse del conocimiento; esto lo logran con letreros y textos a lo largo de su exhibición: el Museo de Arte Popular (MAP) decidió ir más allá. El último miércoles de cada mes -por lo que resta del 2019-, de las 18:00 a las 19:00 horas, el MAP ofrecerá visitas guiadas ofrecidas en lenguaje de señas mexicano; la entrada no tendrá costo para la persona con discapacidad auditiva y un acompañante, siempre y cuando reserven con tres días de anticipación. Los asistentes podrán disfrutar de numerosas exposiciones, incluida la colección de Alicia Sánchez Mejorada "El barro y la memoria", la cual estará del 10 de agosto al 6 de octubre en la sala Pieza del Mes.

John Grisham – La citación



Una vez más, el abogado y escritor John Grisham nos regresa a Ford County en Mississippi, donde han ocurrido varias de sus novelas (incluyendo su primera, la exitosa *Tiempo de Matar*). En esta ocasión conoceremos a Ray Atlee, un profesor de leyes quien no sólo tiene la poca fortuna de encontrar a su padre muerto, sino que también halló 3 millones de dólares en su casa. Surgen muchas preguntas, ¿cómo el dinero surgió legalmente? o ¿debería reportarlo a la policía sabiendo que le quitarán una parte en impuestos?, pero lo más importante: ¿Quién más sabe de esto?

Big Thief – UFOF



En su tercer álbum, Big Thief deja a un lado las historias familiares para adentrarse en íntimas composiciones, y cuando agregas la destreza instrumental de la agrupación, el resultado es un emotivo y pegajoso álbum de folk rock con destellos de dream pop. Lo que la abstracción en los versos no logra al 100%, es completado por la desgarradora o juguetona voz de Adrienne Lenker, la envolvente atmósfera en pistas como "Jenni", el contraste de ánimos en "Cattails", o lo ingeniosa que se muestra "Orange" desde su inocente perspectiva. Realmente basta con escuchar el riff de guitarra en "Contact" para sentirte intrigado por la propuesta. Este disco ya fue celebrado por Pitchfork, AllMusic y Uncut Magazine. 🎵

DIRECTORIO INSP

DR. JUAN ÁNGEL RIVERA DOMMARCO
Director General

DR. TONATIUH BARRIENTOS GUTIÉRREZ
Director Adjunto del Centro de Investigación en Salud Poblacional

DRA. HORTENSIA REYES MORALES
Directora Adjunta del Centro de Investigación en Sistemas de Salud

DR. SIMÓN BARQUERA CERVERA
Director Adjunto del Centro de Investigación en Nutrición y Salud

DRA. CELIA MERCEDES ALPUCHE ARANDA
Directora Adjunta del Centro de Investigación sobre Enfermedades Infecciosas

DRA. TERESA SHAMAH LEVY
Directora Adjunta del Centro de Investigación en Evaluación y Encuestas

DR. JOSÉ ARMANDO VIEYRA ÁVILA
Director Adjunto del Centro de Información para Decisiones en Salud Pública

DR. ROGELIO DANIS LOZANO
Director del Centro Regional de Investigación en Salud Pública

DRA. MARÍA EUGENIA OCAMPO GRANADOS
Secretaria Académica

DR. EDGAR LEONEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ
Director de Planeación

LIC. HUMBERTO PALADINO VALDOVINOS
Contralor Interno

ÓRGANO DE
DIVULGACIÓN
DEL INSTITUTO
NACIONAL DE
SALUD PÚBLICA

Gaceta INSP

¡Hecha para ti!

Acércate a nosotros y compártenos tus comentarios y sugerencias.

Contacto:
comunicacion@insp.mx

*Generación y divulgación de conocimiento
para la salud de la población*